TASARIM

Tasarım Koruması Temel Eğitimi

Hazırlayan
Sinem Öz Arı

Tasarım ve Tasarım Korumasının Önemi

TÜRK PATENT
FİKRİ MÜLKİYET AKADEMİSİ
SINAİ MÜLKİYET EĞİTİM MERKEZİ

Endüstriyel Tasarımlar



Grafik Tasarımı



Moda Tasarımı



İç Mimari Tasarımı



Tasarım ve Tasarım Korumasının Önemi

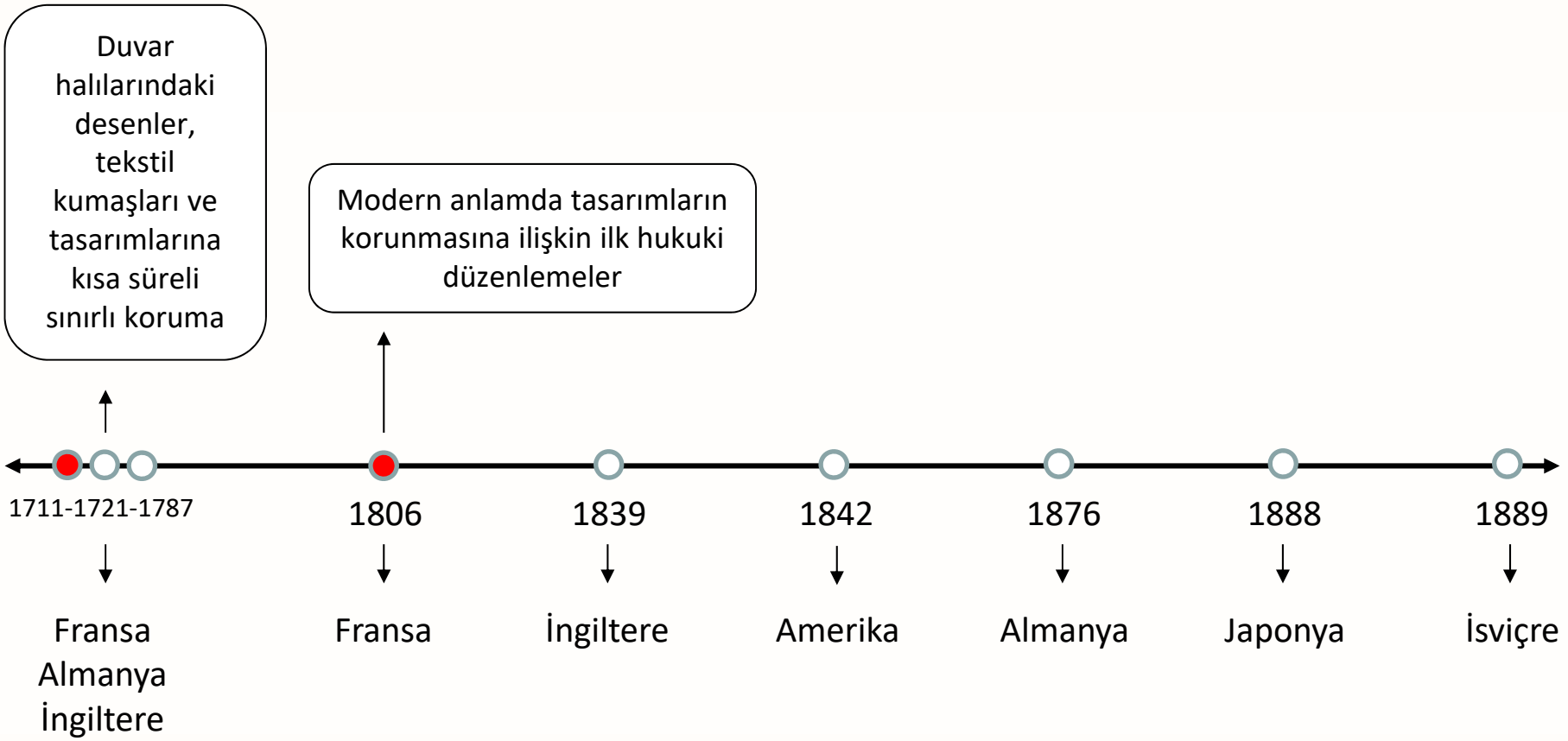
Tasarım hakkının kapsamı (SMK madde 59)

- Üçüncü kişiler, tasarım sahibinin izni olmadan koruma kapsamındaki tasarım veya tasarımın uygulandığı ürünü

- üretemez,
- piyasaya sunamaz,
- satamaz,
- ithal edemez,
- ticari amaçlı kullanamaz veya bu amaçlarla elde bulunduramaz

- ya da bu tasarım veya tasarımın uygulandığı ürünle ilgili sözleşme yapmak için öneride bulunamaz.

Dünyada Tasarım Koruması Tarihi

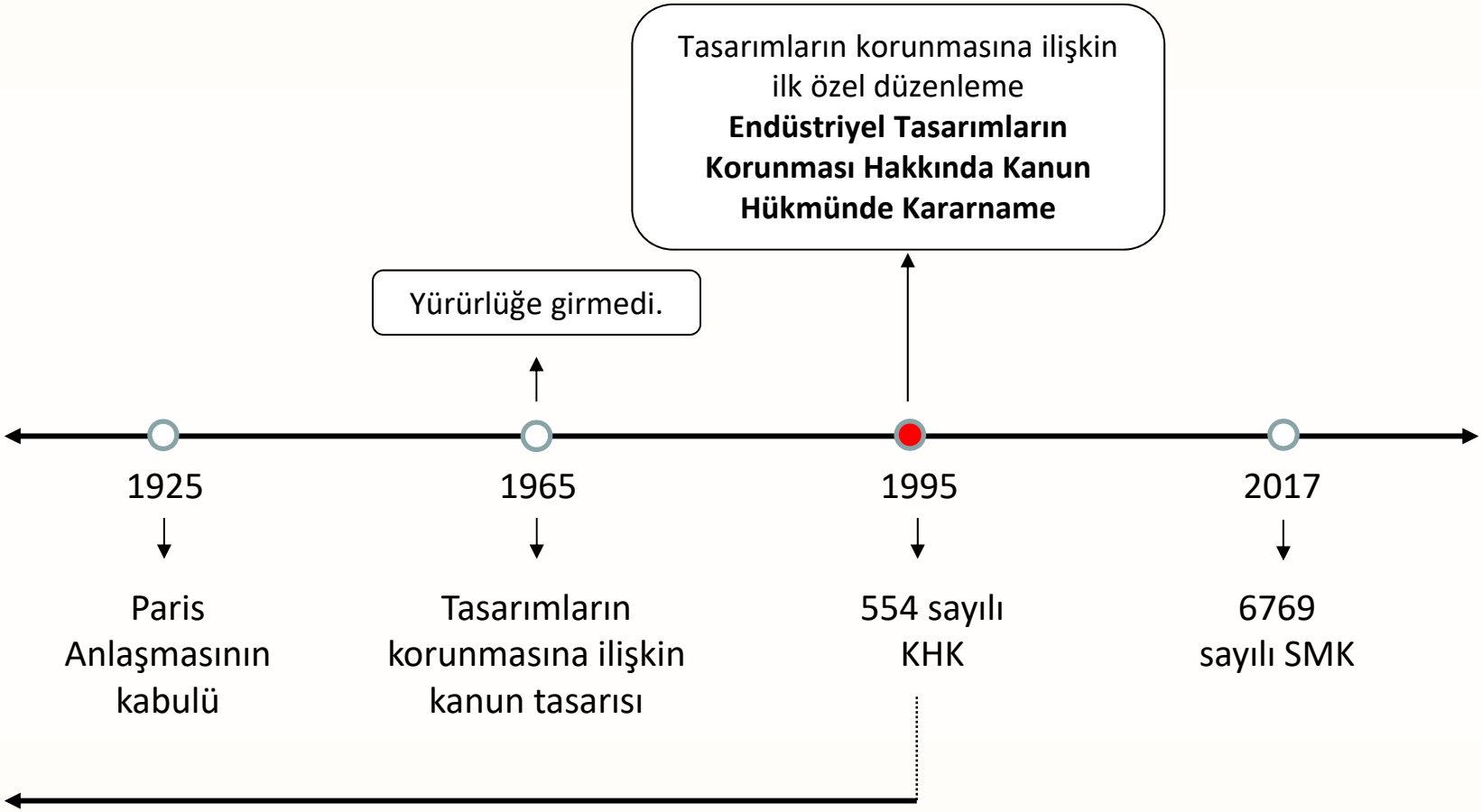


Dünyada Tasarım Koruması Tarihi

Tasarım korumasına ilişkin ulusal boyutta gerçekleşmiş düzenlemeler, her ülkenin kendi hukuki ve ekonomik yapısına göre şekillenmiştir. Dolayısıyla uluslararası ticaretin artması, fikri mülkiyet haklarına ilişkin ulusal düzenlemelerdeki farklılıkların giderilmesi ihtiyacını doğurmuştur. Bu kapsamda ülkeler ikili ve uluslararası anlaşmalar yapmaya başlamışlardır.

- **Paris Anlaşması** (1883)
- **Lahey Anlaşması** (Endüstriyel Tasarımların Uluslararası Tesciline İlişkin) (1925)
- **TRIPS** (Ticaretle Bağlantılı Fikri Mülkiyet Hakları Anlaşması) (1994)

Türkiye'de Tasarım Koruması Tarihi



Tasarım Korumasından Yararlanacak Kişiler

6769 sayılı Sınai Mülkiyet Kanunuyla sağlanan korumadan;

- Türkiye Cumhuriyeti vatandaşları,
- Türkiye Cumhuriyeti sınırları içinde yerleşim yeri olan veya sınai ya da ticari faaliyette bulunan gerçek veya tüzel kişiler,
- Paris Sözleşmesi veya 15/4/1994 tarihli Dünya Ticaret Örgütü Kuruluş Anlaşması hükümleri dâhilinde başvuru hakkına sahip kişiler,
- Karşılıklılık ilkesi uyarınca, Türkiye Cumhuriyeti uyruğundaki kişilere sınai mülkiyet hakkı koruması sağlayan devletlerin uyruğundaki kişiler,

yararlanır (SMK madde3).

Tescilli ve Tescilsiz Tasarım Koruması

6769 sayılı Kanun gereğince tasarımlar iki şekilde korunur.

- **Tescilsiz tasarım koruması;** İlk kez Türkiye'de kamuya sunulmuş olması hâlinde,

- **Tescilli tasarım koruması**; 6769 sayılı Kanun hükümleri uyarınca tescil edilmiş tasarımların korunması,

Tescilsiz Tasarım Koruması

- Herhangi bir başvuru ve masraf yapılmaksızın tasarımın Türkiye'de kamuya sunulduğu tarihten itibaren **3 yıllık koruma** elde edilir.

- Pazar ömrü kısa ve çok fazla sayıda tasarım ortaya çıkaran tekstil, moda, ambalaj gibi sektörlerin ihtiyaçlarına hizmet eder.

- Tescilsiz tasarım 'yenilik' ve 'ayırt edicilik' kriterlerini sağlamalıdır.

- Dezavantajı; ispatlamak zordur, tecavüz davalarında kopyalamanın ispatlanması gerekir. Hak sahibinin sonraki tasarımın kendi tasarımına benzediğini ispat etmesi yetmez; ayrıca sonraki tasarımın kendi tasarımından taklit edildiğini de ispatlaması gerekir.

Tescilli Tasarım Koruması

- 6769 sayılı Kanun hükümleri uyarınca tescil edilmiş olması halinde tasarımların korunması,

- **Tescilli tasarımların** koruma süresi başvuru tarihinden itibaren **5 yıldır.** Bu süre beşer yıllık dönemler hâlinde yenilenmek suretiyle toplam **25 yıla** kadar uzatılabilir.

Tescilli Tasarım Koruması



6769 sayılı Sınai Mülkiyet Kanunu hükümleri çerçevesinde tescil edilerek koruma altına alınan tasarımlar **Türkiye sınırları** içinde korunmaktadır.

Rüçhan Hakkı

- Tasarım başvurusu sadece başvurunun yapıldığı ülkede korunur.
- Başvuru sahibi herhangi bir ülkede yapmış olduğu tasarım başvurusuna veya ulusal/uluslararası sergideki tasarım teşhirine dayalı olarak rüçhan hakkı talebinde bulunabilir.
- Rüçhan hakkı **öncelik hakkını** ifade etmektedir.
- **Rüçhan hakkı talep etme süresi**, önceki tasarım başvuru tarihinden veya sergi tarihinden itibaren **6 aydır.**
- Tasarımda yenilik araştırması rüçhan tarihinden geriye doğru yapılır.

Tasarım

6769 sayılı SMK madde 55(1):

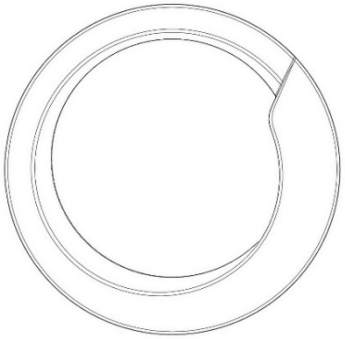
Tasarım, ürünün tümü veya bir parçasının ya da üzerindeki süslemenin çizgi, şekil, biçim, renk, malzeme veya yüzey dokusu gibi özelliklerinden kaynaklanan **görünümüdür**.

Tasarım

Bir ürünün tümü



bir parçası



üzerindeki süsleme



Tasarım

Yüzey dokusu







Ürün

6769 sayılı SMK madde 55(1):

Ürün; bilgisayar programları hariç olmak üzere, endüstriyel yolla veya elle üretilen herhangi bir nesnenin yanı sıra birleşik bir ürün veya bu ürünü oluşturan parçaları, ambalaj gibi nesneleri, birden çok nesnenin bir arada algılanan sunumlarını, grafik sembolleri ve tipografik karakterleri ifade eder.

Ürün

endüstriyel yolla



elle üretilen



Ürün

birleşik bir ürün



bu ürünü oluşturan parçalar



Ürün

ambalaj gibi nesneler



birden çok nesnenin

bir arada algılanan sunumları





Ürün

grafik semboller



tipografik yazı karakterleri

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Birleşik Ürün

- **Birleşik ürün:** Sökülüp takılma yoluyla değiştirilebilen veya yenilenebilen parçalardan oluşan üründür (SMK Madde 55(3)).

- **Birleşik ürünün parçası:** Parça birleşik ürüne takıldığında, birleşik ürünün normal kullanımında görünür durumda olmalıdır. Normal kullanım; bakım, servis veya onarım işleri hariç olmak üzere, son kullanıcı tarafından kullanımı ifade eder.



Tasarım Koruma Kriterleri

Tasarım koruması; ürünlerin görünüm özelliklerini,

- yenilik
- ayırt edicilik

kriterlerini sağlamaları şartıyla koruma altına alan bir sistemdir.

Tasarım Koruma Kriterleri

	
görünüm özellikleri	üretim yöntemi kullanım amacı fonksiyonel özellikler teknik fayda

Yenilik

- Bir tasarımın aynısı, tescilli tasarım için başvuru veya rüçhan tarihinden önce **dünyanın herhangi bir yerinde kamuya sunulmamış** ise o tasarım yeni kabul edilir.

- Tasarımlar sadece **küçük ayrıntılarda farklılık gösteriyorsa aynı** kabul edilir.

Yenilik

Başvuru



Önceki tasarım



Ayırt Edicilik

- Tasarım ile başvuru veya rüçhan tarihinden önce kamuya sunulmuş herhangi bir tasarımın **bilgilenmiş kullanıcı** üzerinde yarattığı genel izlenim farklı ise bu tasarımın **ayırt edici niteliğe** sahip olduğu kabul edilir.

- Ayırt edici niteliğin değerlendirilmesinde, tasarımcının **tasarımı geliştirmede sahip olduğu seçenek özgürlüğünün derecesi** dikkate alınır.

- Ayırt edicilik, tasarımın korunabilmesi için kıyaslanan tasarımlarla arasındaki farklılığın seviyesinin belirlenmesi için konulmuş bir kriterdir.

Ayırt Edicilik

Başvuru



Önceki tasarım



Kamuya Sunma

Kamuya sunma;

- sergileme, satış gibi yollarla piyasaya sürme,
- kullanma,
- tarif,
- yayım,
- tanıtım

veya benzer amaçlı faaliyetleri kapsar.

Hoşgörü Süresi

Yenilik ve ayırt ediciliği etkilemeyen açıklamalar

Başvuru veya rüçhan tarihinden önceki 12 ay içerisinde,

- Tasarımcı veya
- Halefi veya
- Bu kişilerin izni ile üçüncü bir kişi tarafından ya da
- Tasarımcı veya halefleri ile olan ilişkinin suiistimali sonucu

kamuya yapılan açıklama, tasarımın **yeniliğini ve ayırt ediciliğini etkilemez**.

Koruma Dışı Haller

- Tasarım ve Tasarım Korumasının Önemi
- Dünyada ve Türkiye'de Tasarım Hukuku'nun Tarihi Gelişimi
- Tasarım Korumasından Yararlanacak Kişiler
- Tescilli ve Tescilsiz Tasarım Koruması
- Tasarım ve Ürün Kavramları
- Tasarım Koruma Kriterleri
- **Koruma Dışı Haller**
- Tasarım Tescil Süreci
- Hak Sahipliği
- Çalışanların Tasarımları
- Hukuki İşlemler

Koruma Dışı Haller

- Kamu düzenine veya genel ahlaka aykırı tasarımlar
- Teknik zorunluluk
- Belirli biçim ve boyutta üretilme zorunluluğu
- Dini, tarihi, kültürel değerler ile tescil izni verilmeyen işaret, arma, nişan ve adlandırmaların uygunsuz kullanımı

Koruma Dışı Haller

- Kamu düzenine veya genel ahlaka aykırı tasarımlar





Ülkeden ülkeye değişiklik gösterir. Konusu suç teşkil eden şiddeti veya ayrımcılığı tasvir eden, ırkçılık ve etnik köken ile terör örgütü simgelerini içeren ve genel ahlaka aykırı tasarımlar tescil edilmez.

Koruma Dışı Haller

- Kamu düzenine veya genel ahlaka aykırı tasarımlar





Ülkeden ülkeye değişiklik gösterir. Konusu suç teşkil eden şiddeti veya ayrımcılığı tasvir eden, ırkçılık ve etnik köken ile terör örgütü simgelerini içeren ve genel ahlaka aykırı tasarımlar tescil edilmez.

Koruma Dışı Haller

- Teknik zorunluluk



Fiş ucu



Sim kart

Ürünün teknik fonksiyonunun zorunlu kıldığı görünüm özellikleri olan tasarımlar koruma kapsamı dışındadır.

Koruma Dışı Haller

- Dini, tarihi, kültürel değerler ile tescil izni verilmeyen işaret, arma, nişan ve adlandırmaların uygunsuz kullanımı





Tişört

Duvar süsü

Kamuyu ilgilendiren, dini, tarihi ve kültürel değerler bakımından halka mal olmuş ve ilgili mercilerin tescil izni vermediği işaretlerin, armaların, nişanların veya adlandırmaların uygunsuz kullanımını içeren tasarımlar koruma kapsamı dışındadır.

Koruma Dışı Haller

- Tasarımda ana öge kompozisyon halinde ise tasarımın geneline bakılarak tescillenebilir; ancak tasarımın ana unsuru ise tasarım tescil edilmez.



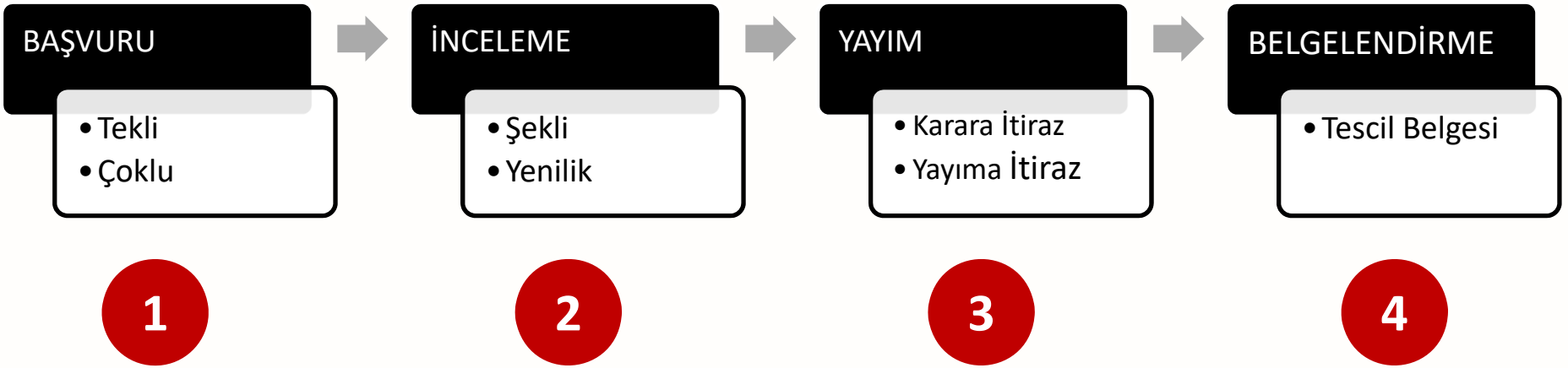
X



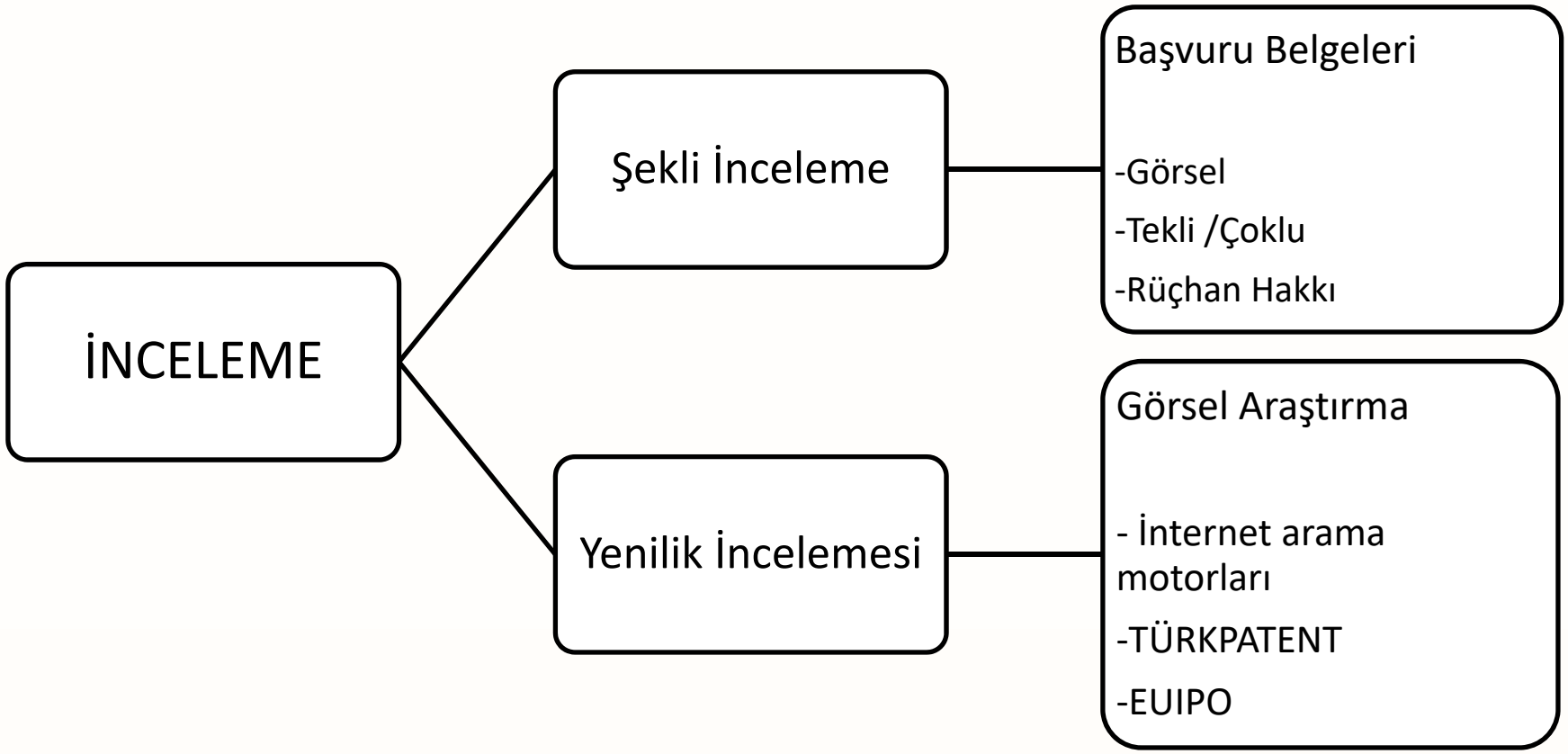
Tasarım Tescil Süreci

- Tasarım ve Tasarım Korumasının Önemi
- Dünyada ve Türkiye'de Tasarım Hukuku'nun Tarihi Gelişimi
- Tasarım Korumasından Yararlanacak Kişiler
- Tescilli ve Tescilsiz Tasarım Koruması
- Tasarım ve Ürün Kavramları
- Tasarım Koruma Kriterleri
- Koruma Dışı Haller
- **Tasarım Tescil Süreci**
- Hak Sahipliği
- Çalışanların Tasarımları
- Hukuki İşlemler

Tasarım Tescil Süreci



Başvurunun İncelenmesi



Şekli İnceleme

- Başvuru belgeleri eksik olan
- Eksiklikleri süresi içerisinde giderilmeyen,

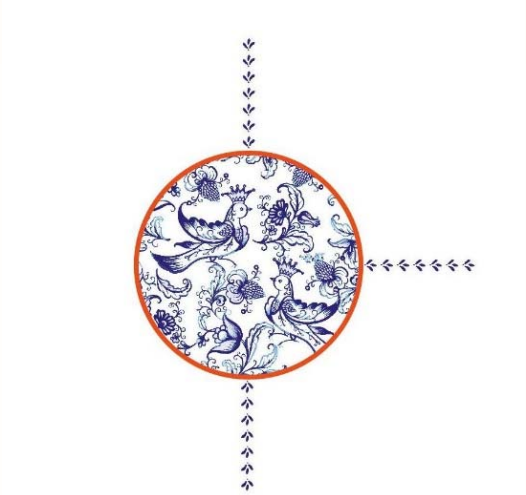
tasarımlar işlemden kaldırılır.

Yenilik İncelemesi

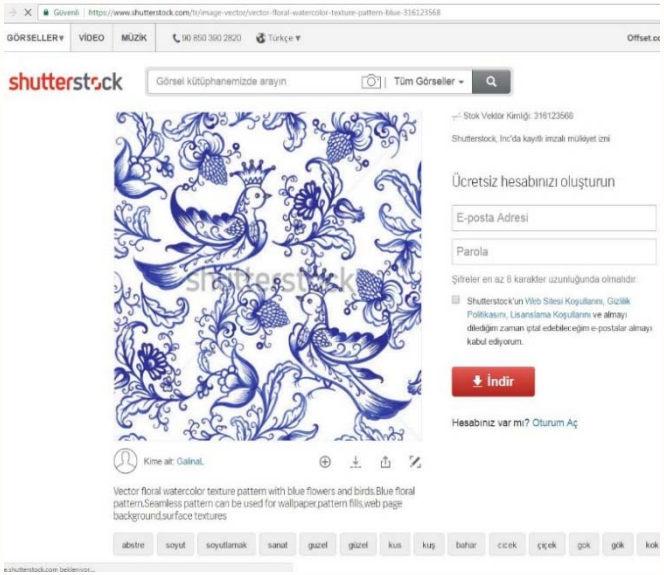
- Kurum; **yeni olmadığı tespit edilen,** tasarım tescil taleplerini reddeder.

- Yenilik araştırması;
  * Tescil veritabanları
  * İnternet

Yenilik İncelemesi



Başvuru



Önceki tasarım

Yapılan araştırma neticesinde başvuruya konu tasarım, bilinen bir fotoğraf stok sitesi olan shutterstock' da yer alan tasarımla aynı görsel özelliklere sahip olduğu için yeni olmadığı değerlendirilmiştir.

Yenilik İncelemesi



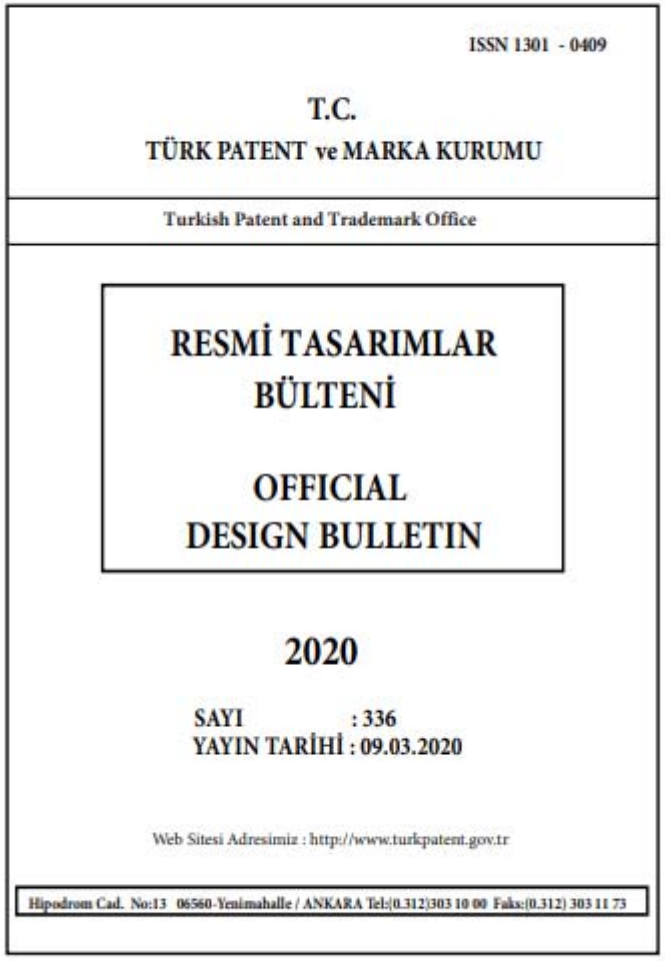
Başvuru



Önceki tasarım

Sicile Kayıt ve Yayım

İncelemeleri tamamlanan tasarım tescil başvuruları, Tasarım siciline kaydedilir ve ilgili ilk Resmi Tasarımlar Bülteninde yayımlanır.



ISSN 1301 - 0409

T.C.
TÜRK PATENT ve MARKA KURUMU

Turkish Patent and Trademark Office

RESMİ TASARIMLAR BÜLTENİ

OFFICIAL DESIGN BULLETIN

2020

SAYI : 336
YAYIN TARİHİ : 09.03.2020

Web Sitesi Adresimiz : http://www.turkpatent.gov.tr

Hipodrom Cad. No:13 06560-Yenimahalle / ANKARA Tel:(0.312)303 10 00 Faks:(0.312) 303 11 73

İtiraz

- **Karara itiraz**

Başvuru sahipleri ret kararlarına karşı **2 ay içerisinde**

- **Yayıma itiraz**

İlanı yapılmış bir tasarımla ilgili olarak, üçüncü kişiler gerekçelerini açıkça belirterek yayım tarihinden itibaren **3 ay içerisinde** tasarım tescil belgesinin verilmesine karşı Kurum nezdinde itiraz edebilirler.

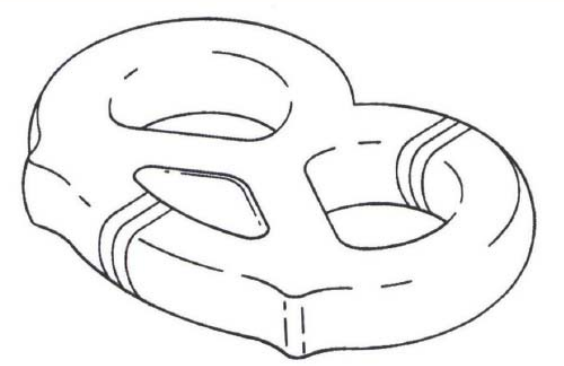
İtiraz

İtiraz gerekçeleri

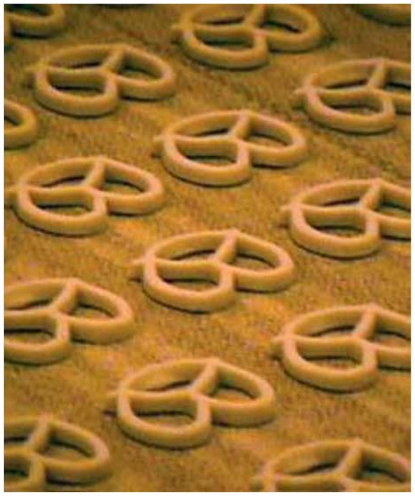
- Tasarımın yeni ve ayırt edici olmadığı,
- Tasarımın görünür olmadığı (Birleşik ürünün parçasının normal kullanımda görünür olmaması),
- Tasarımın teknik fonksiyonunun zorunlu kıldığı görünüm özelliklerine sahip olduğu,
- Tasarımın kullanıldığı veya uygulandığı ürünün, başka bir ürüne mekanik olarak monte edilmesi veya bağlanması için belirli biçim ve boyutlarda üretilmesi zorunlu ürünlerin görünüm özelliklerine sahip olduğu,
- Fikri mülkiyet hakkının yetkisiz kullanıldığı

İtiraz

Tasarımın yeni olmadığı gerekçesiyle yapılan itiraz



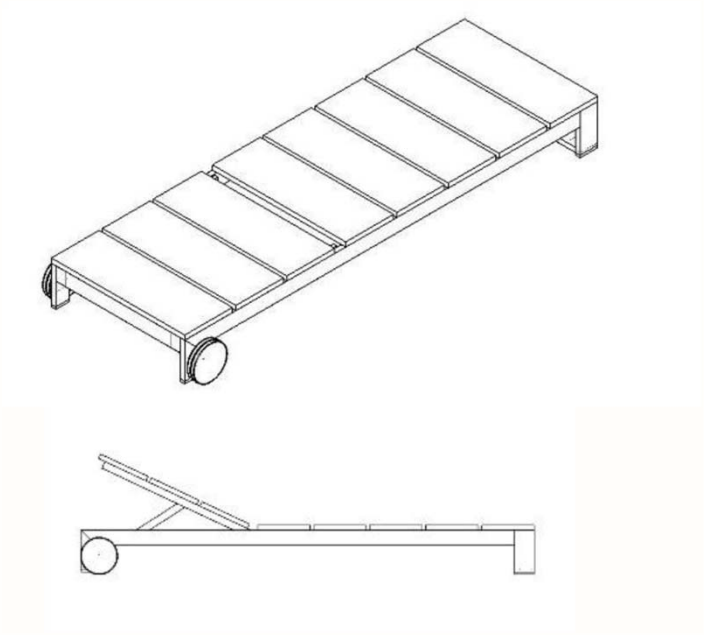
Bisküvi



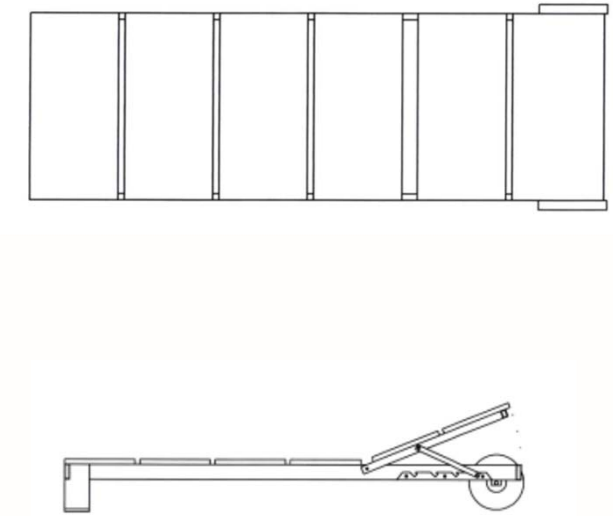
Pretzel

İtiraz

Tasarımın ayırt edici olmadığı gerekçesiyle yapılan itiraz



Şezlong (Başvuru)



Şezlong (Önceki tasarım)

Yeni ama ayırt edici değil (aynı kullanıcı üzerinde yarattığı genel izlenim aynı)

Belgelendirme

3 aylık yasal itiraz süresi içerisinde tasarım tesciline ilişkin itirazda bulunulmaması yada yapılan itirazların reddedilmesi neticesinde tasarım tescil belgesi hazırlanarak başvuru sahibine gönderilir.



TÜRK PATENT

TASARIM TESCİL BELGESİ

No: 2018 05000

Tasarım Sahibi

ARÇELİK ANONİM ŞİRKETİ

Bu tasarım, 6769 sayılı Sınai Mülkiyet Kanunu kapsamında 13/08/2018 tarihinden itibaren 5 yıl süreyle korunmak üzere tescil edilmiş ve bu belge 23/01/2019 tarihinde düzenlenmiştir.

Başkan

Hak Sahipliği

- Tasarım hakkı tasarımcıya veya onun hukuki haleflerine ait olup devri mümkündür.
- Tasarım sahibinin birden çok olması halinde, taraflar arasında aksine bir anlaşma yoksa tasarımcılar, müşterek mülkiyet hükümleri çerçevesinde hak sahibidir.

Hak Sahipliği

Tasarım hakkı;

- Koruma süresinin dolması veya tescilin yenilenmemesi,
- Hak sahibinin hakkından vazgeçmesi,

sebeplerinden birinin gerçekleşmesi ile sona erer.

Hak Sahipliği

Vazgeçme

- Tasarım sahibi, başvuru veya tescilden doğan tasarım hakkından kısmen veya tamamen vazgeçebilir.

Çalışanların Tasarımları

- Aralarındaki özel sözleşmeden veya işin mahiyetinden aksi anlaşılmadıkça çalışanların bir işletmede yükümlü olduğu faaliyeti gereği gerçekleştirdiği ya da büyük ölçüde işletmenin deneyim ve çalışmalarına dayanarak iş ilişkisi sırasında yaptığı tasarımların **hak sahibi işverenleridir**.

Çalışanların Tasarımları

- Çalışanların bulunduğu işyerindeki genel faaliyet konusu bilgi ve araçlardan faydalanmak suretiyle **iş ilişkisi dışında** yaptığı tasarımların hak sahibi, talep edilmesi hâlinde işverenleridir.
- Tasarımcı yapmış olduğu tasarımın önemi dikkate alınarak tespit edilecek bir bedel isteme hakkına sahiptir.
- Taraflar bu bedel konusunda anlaşamadıkları takdirde söz konusu bedel mahkeme tarafından tespit edilir.

Öğretim Elemanları

- Çalışanların tasarımlarına ilişkin hükümler, öğrenciler ve ücretsiz olarak belirli bir süreye bağlı olmaksızın hizmet gören stajyerlerin tasarımları ile Yükseköğretim kurumlarındaki öğretim elemanlarının bilimsel çalışmalar veya araştırmalar sonucunda gerçekleştirdiği tasarımlar hakkında da uygulanır.

Öğretim Elemanları

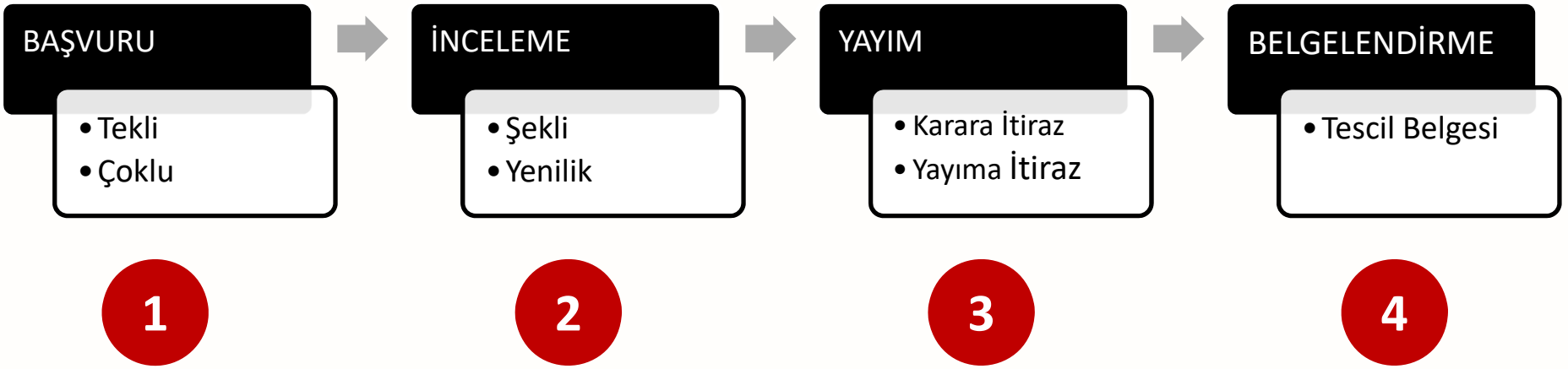
- Öğretim elemanlarınca gerçekleştirilen tasarımlardan elde edilen gelirin yükseköğretim kurumu ve tasarımcı arasındaki paylaşımı tasarımcıya gelirin en az yarısı verilecek şekilde ilgili yükseköğretim kurumunun yönetim kurulunca belirlenir.

Hukuki İşlemler

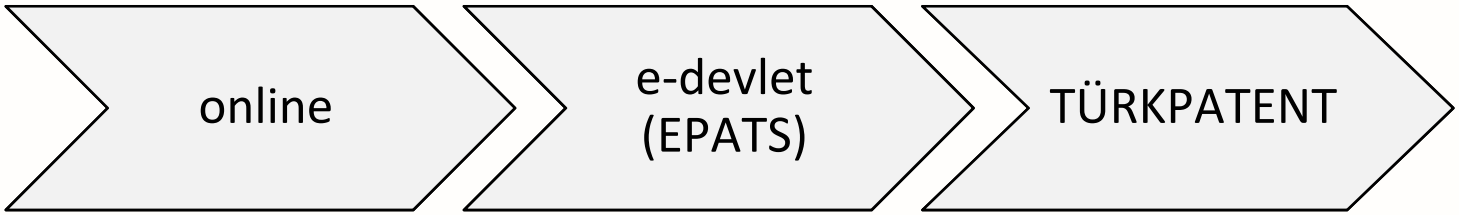
Hukuki İşlemler

- Devir
- Miras
- Lisans
- Rehin/Teminat
- Haciz

Başvuru Yeri ve Şekli

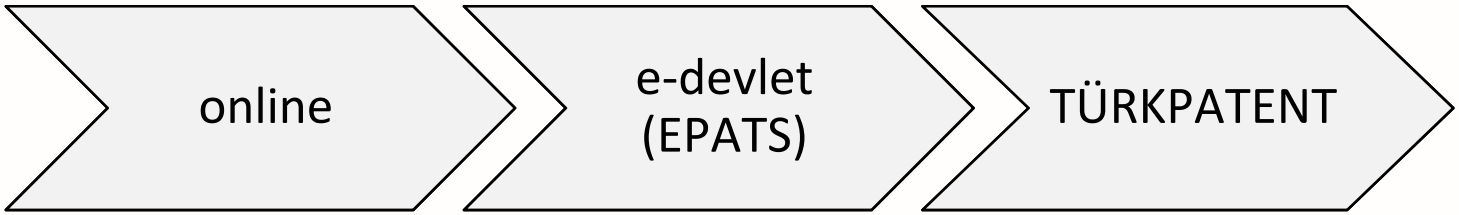


Başvuru Yeri ve Şekli



- Başvuru bilgileri (online)
- Görsel anlatım
- Ücret

Başvuru Yeri ve Şekli



Başvuru işlemleri;

- Başvuru sahibi
- Tüzel kişiler için, yetkilendirilecek temsilci
- Gerçek veya tüzel kişiler tarafından yetkilendirilmiş marka veya patent vekilleri

tarafından gerçekleştirilebilir.

Başvuruda Yer Alacak Unsurlar

- Başvuru Yeri ve Şekli
- **Başvuruda Yer Alacak Unsurlar**
- Uygulamalı Online Tasarım Başvurusu

Başvuruda Yer Alacak Unsurlar

Zorunlu unsurlar

- Başvuru Sahibine İlişkin Bilgiler
- Vekil Bilgisi (varsa)
- Tasarımcı Bilgileri
- Locarno Sınıfı
- Ürün Adı
- Görsel Anlatım
- Ücret

İsteğe bağlı unsurlar

- Tarifname
- Rüçhan Hakkı Talebi ve Belgesi
- Yayım Erteleme Talebi
- Numune

Başvuru Sahibine İlişkin Bilgiler

Başvuru sahibine ilişkin bilgiler şunları içerir:

- Gerçek kişiler için adı, soyadı, Türk vatandaşı ise T.C. kimlik numarasını;
- Tüzel kişiler için adı veya ticaret unvanı ile vergi numarasını,
- Kamu kurum ve kuruluşları ile kamu kurumu niteliğindeki meslek kuruluşları için adı ve vergi numarasını,
- Marka vekili veya patent vekiline ilişkin ise adı, vergi numarası ve vekil Sicil numarasını,
- İletişim bilgilerini (e-posta adresi, telefon nosu)

Başvuru Sahibine İlişkin Bilgiler

Başvuru Sahibi Hak Oranları

A	Belirtilmemiş	A	%30	A	%50
B	Belirtilmemiş	B	%40	B	%50
C	Belirtilmemiş	C	%30	C	Belirtilmemiş







Vekil Bilgisi (Varsa)

- Türk Patent ve Marka Kurumu nezdinde gerçek veya tüzel kişiler ile bu kişiler tarafından yetkilendirilmiş sicile kayıtlı marka veya patent vekilleri işlem yapabilir.

- Tescil başvurusu vekil aracılığıyla yapılıyorsa vekilin kimlik ve iletişim bilgileri başvuruda belirtilir. Vekaletnamenin başvuruya eklenmesi zorunlu değildir.

Tasarımcı Bilgileri

- Tasarımcı, tescile konu tasarımı meydana getiren gerçek kişidir.
- Tasarımcı veya tasarımcıların kimlik, iletişim bilgileri ve beyan bilgileri tam olmalıdır.
- Tasarım başvurusunda yer alan tasarımlar birden fazla kişi tarafından oluşturulmuşsa, hangi tasarımların kimler tarafından yapıldığı belirtilmelidir.
- Tasarımcı, isminin başvuruda belirtilmemesi hâlinde, tasarımcı olarak belirtilmesini isteme hakkına sahiptir. Ancak, tasarımcı isminin gizli tutulmasını da talep edebilir.

Tasarımcı Bilgileri

Tasarımcı Başvuru Hakkı Beyanı

Başvuru Sahibi

Hizmet İlişkisi

Devir İntikal

Sözleşme Gereği

Firma Sahibi / Ortağı

Tasarımcı adı başvuru sahiplerinin içinde yok ise «Başvuru Sahibi» olarak verilen beyan kabul edilmez ve şekli eksiklik bildirimi yapılır..

Başvuruda tek sahip ve tek tasarımcı bilgisi var ise tasarımcı başvuru hakkı beyanının «Başvuru Sahibi» olduğu kabul edilir.

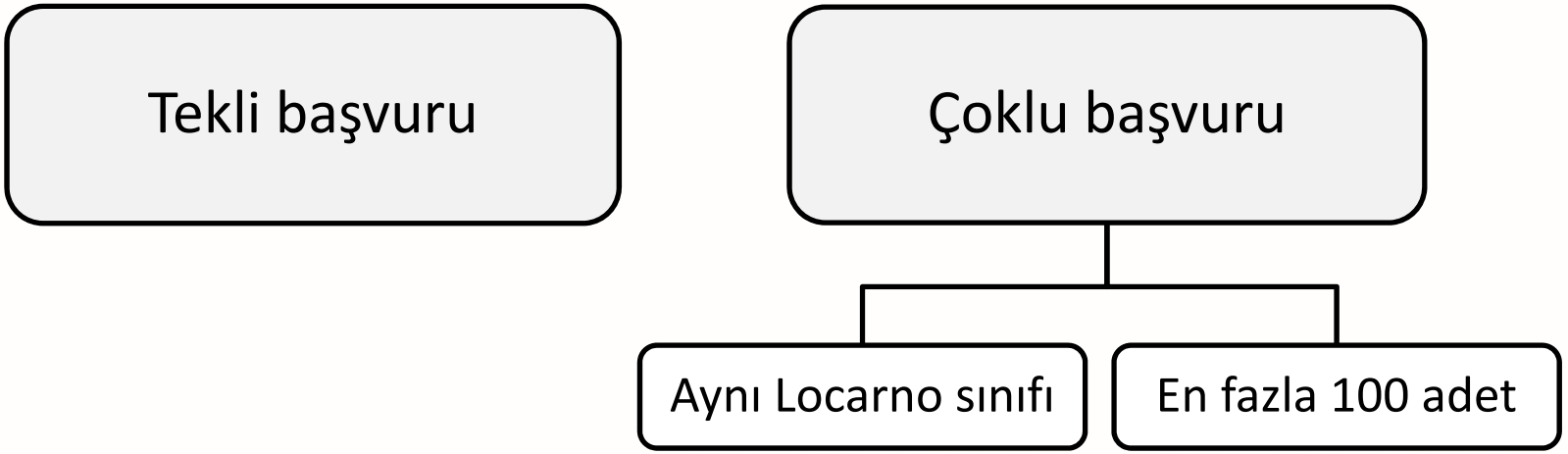
Locarno Sınıfı

- Locarno sınıflandırma sisteminde tasarımlar **kullanım amaçlarına** göre sınıflandırılmıştır.

- Locarno sınıflandırmasında 32 ana sınıf bulunmaktadır.

01 Gıda Maddeleri
02 Giyim Eşyaları ve Tuhafiye
03 Seyahat Eşyaları, Bavullar
04 Fırçalar
05 Tekstil Ürünleri
……..
……..
28 İlaç ve Kozmetikler
29 Yangın ve Kurtarma Aletleri
30 Hayvan Bakım Cihazları
Yiyecek yada içecek hazırlama makine ve aygıtları
32-00 Desen

Locarno Sınıfı



Locarno Sınıfı

- Aynı başvuruda yer alan tasarımların hepsinin aynı Locarno sınıfına dahil olması gerekmektedir. Farklı Locarno sınıfına dahil olan tasarımların başvurudan çıkarılması istenir.



Otomobil (12-08) ✓



Jant (12-16) ✓



Ambalaj (09-03) ✗

Ürün Adı

- Ürün adı Locarno sınıflandırma sistemine uygun olarak, kullanım amacına göre alt sınıflar da dikkate alınarak verilmelidir.

❌	✅
Filtre	Su Filtresi, Çay Filtresi
Mobilya	Masa, Dolap, Sehpa
Sosluk/Çerezlik/İkramlık…	Sosluk
Iphone Kılıfı	Cep Telefonu Kılıfı
Wax	Saç Şekillendirici
Katlanır Yatak	Yatak
Kelebek Peçetelik	Peçetelik

Görsel Anlatım

Görsel anlatım,

tasarımın görsel özelliklerini yansıtan ve yayım yoluyla çoğaltmaya elverişli **resim, çizim, grafik, fotoğraf** veya benzeri biçimde hazırlanmış tasarımın veya tasarımın uygulandığı ürünün görünümüdür.

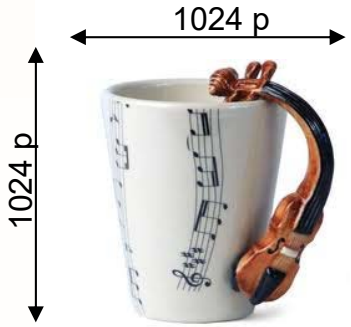






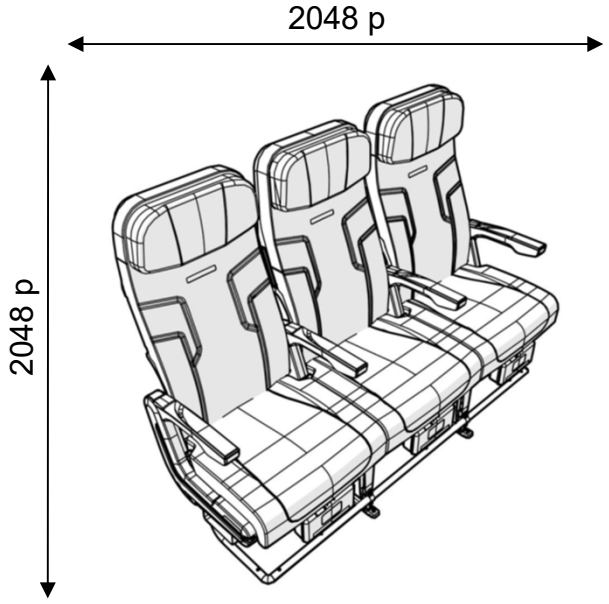


Görsel Anlatım

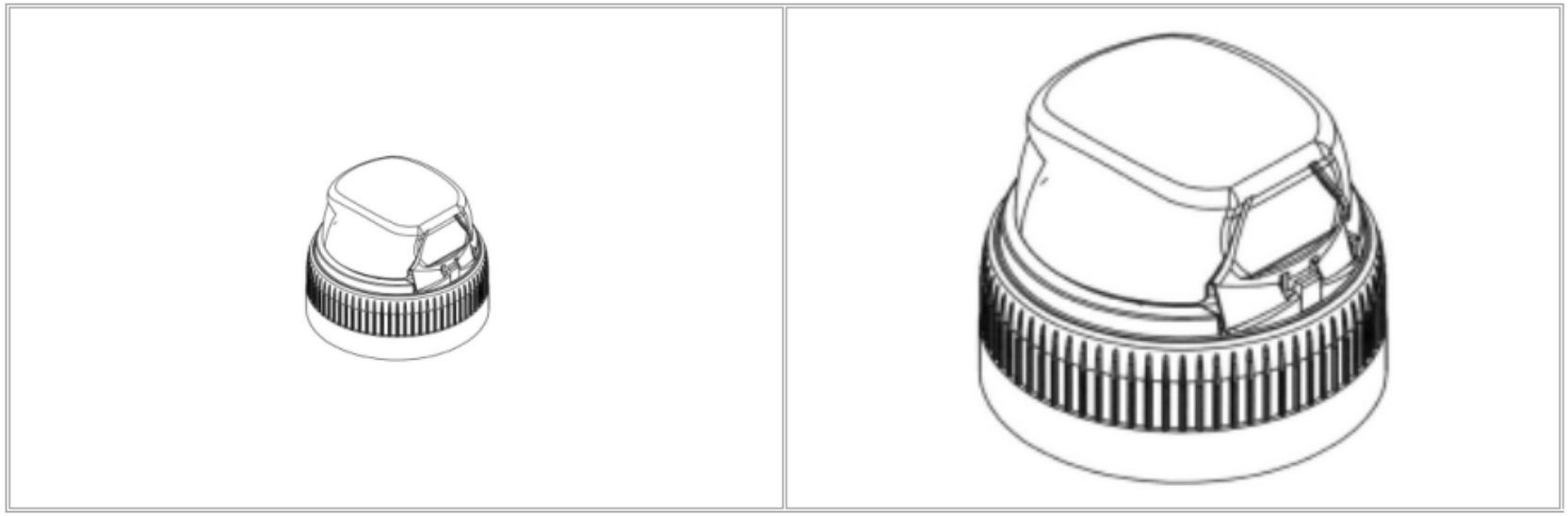


- ✓ Çizim
- ✓ Fotoğraf
- ✓ Grafik





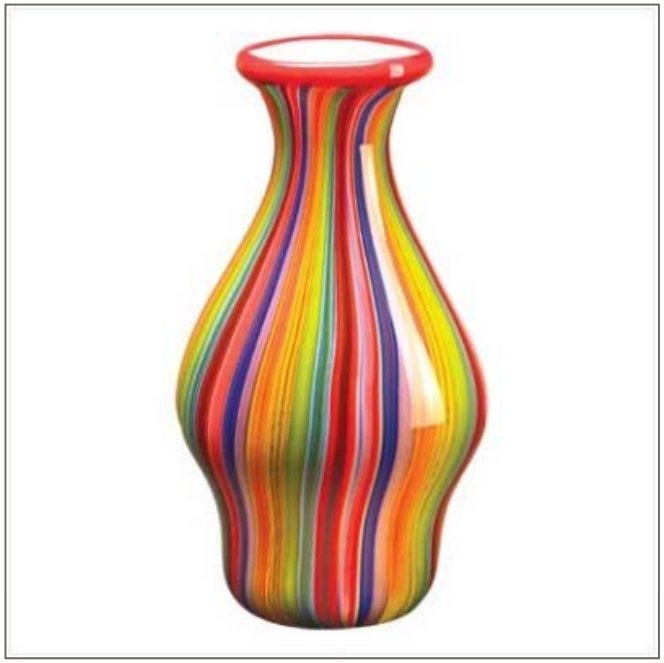
Görsel Anlatım



Görsel Anlatım

Sunulan görsel anlatımlar, tasarıma ait görsel özelliklerin açık ve net şekilde ayırt edilmesine imkân sağlayacak nitelikte olmalıdır.





Görsel Anlatım

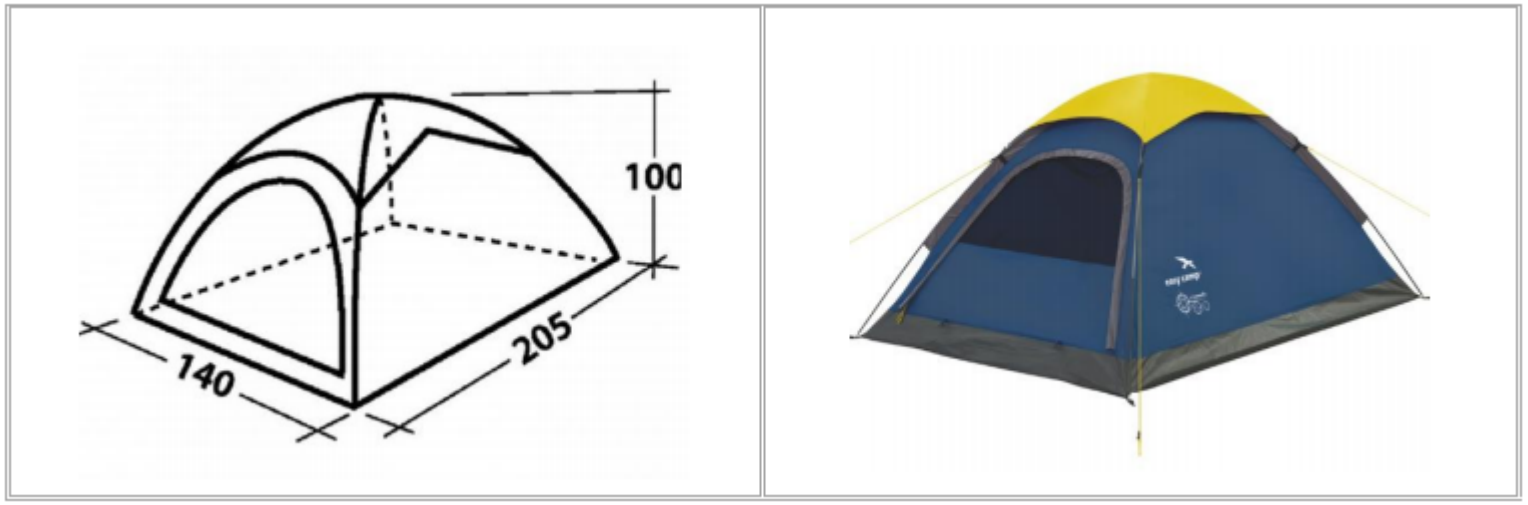
Görsel anlatım sadece tasarımı oluşturan ya da tasarımın uygulanacağı ürünü içermeli, sade ve düz bir arka planda sunulmalıdır.





Görsel Anlatım

Görsel anlatımda tasarımın bir parçası olmayan “önden görünüş”, “yandan görünüş” vs. gibi açıklayıcı metin, ifade veya sembol yer almaz; ancak, tarifnamede açıklama yapılabilir.



Görsel Anlatım

Aynı görsel anlatımda birden fazla görünüme yer verilmemeli, her görünüm tek tek verilmelidir.



Görsel Anlatım

Tasarımlar demonte şekilde verilmemeli, tasarımın nihai hali verilmelidir.





Görsel Anlatım

Tasarımların açıkça anlaşılması için mümkün olduğunca fazla açıdan görünüm verilmelidir.



Yetersiz görsel anlatım (tek bir görünüm)



Yeterli görsel anlatım (birden fazla görünüm)

Başvurulan Tasarım Dolap	Reddetme Sebebi
	

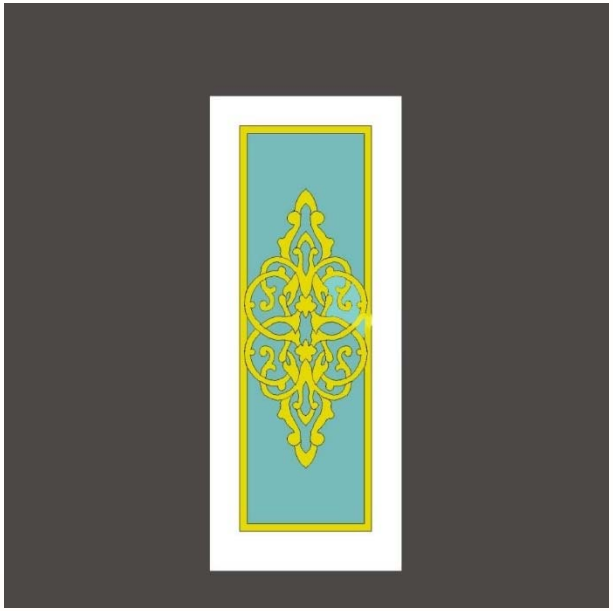
Başvurulan Tasarım Lambader	Reddetme Sebebi
	

Başvurulan Tasarım Gözlük	Reddetme Sebebi
	

Başvurulan Tasarım Mumluk	Reddetme Sebebi
	

Başvurulan Tasarım Köpek Yatağı	Reddetme Sebebi
	

Başvurulan Tasarım Spor Aleti	Reddetme Sebebi
	

Başvurulan Tasarım Desen	Reddetme Sebebi
	

Başvurulan Tasarım Masa	Reddetme Sebebi
	

Başvurulan Tasarım Kukla	Reddetme Sebebi
	

Başvurulan Tasarım Kitaplık	Reddetme Sebebi
	

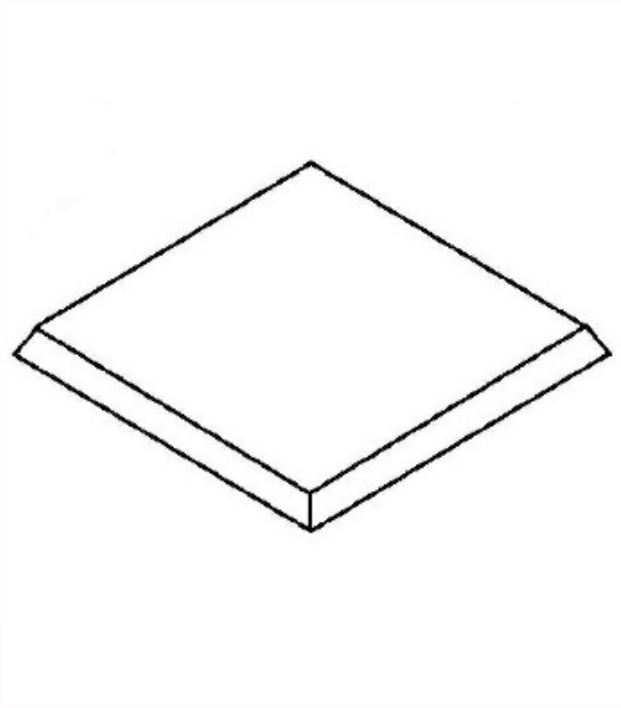
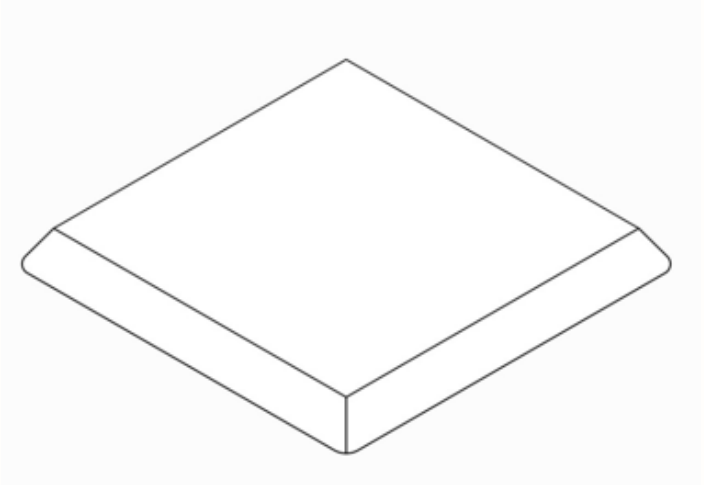
Başvurulan Tasarım Barbekü	Reddetme Sebebi
	

Başvurulan Tasarım Barbekü	Reddetme Sebebi
	

Başvurulan Tasarım Nargile Parçası	Reddetme Sebebi
	

Başvurulan Tasarım Masaj Aleti	Reddetme Sebebi
	

Başvurulan Tasarım Dolap	Reddetme Sebebi
	

Başvurulan Tasarım Plaket	Reddetme Sebebi
	

Başvurulan Tasarım Sigorta Kutusu	Reddetme Sebebi
	

Başvurulan Tasarım Laptop Standı	Reddetme Sebebi
	

Teşekkürler

www.turkpatent.gov.tr
info@turkpatent.gov.tr

Tel: (312) 303 0 303